



OPIS PREDMETA


| NAZIV PREDMETA | | MUZEOLOGIJA | | | | |
|-------------------------------------|---|----------------------|---------------|---------------------------|---|--|
| Šifra | IKB404 | ECTS | 5 | | | |
| Status predmeta | Obvezni | Akadska godina | 2014./2015. | | | |
| Godina | I. | Semestar | I. | | | |
| Jezik izvođenja predmeta | Hrvatski | | | | | |
| Preduvjeti upisa/polaganja predmeta | | | | | | |
| Nositelj predmeta | dr.sc. Radomir Jurić | | | | | |
| Suradnik na predmetu | | | | | | |
| Vrste izvođenja nastave | Predavanja | Seminari | Vježbe | Terenska nastava | Ostalo (upisati) | |
| | 15 | 30 | - | Sustvani posjeti muzejima | | |
| | Izvoditelj nastave | | | | | |
| | dr.sc. Radomir Jurić | dr.sc. Radomir Jurić | | | | |
| Mjesto izvođenja nastave | Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar, Arheološki muzej Zadar, Muzej antičkoga stakla Zadar, SICU, Narodni muzej (sa svim odjelima) i dr. prema objavljenom rasporedu sati | | | | | |
| Cilj predmeta | Cilj predmeta je educiranje studenata da ovladaju temeljnim pojmovima koji su dio svake muzejske ustanove, a sve u svrhu što boljeg upoznavanja budućih djelatnika u kulturi i turizmu s različitim vrstama muzeja i njihova rada kako bi se poboljšala komunikacija sa muzejskim ustanovama. Stečena znanja student će primijeniti u kulturnom turizmu i turizmu uopće. | | | | | |
| Ishodi učenja | <p>Navesti i opisati temeljne pojmove muzeologija, muzej, muzealnost.</p> <p>Interpretirati povijest i sadašnjost hrvatskih muzeja.</p> <p>Razlikovati muzejske i galerijske ustanove.</p> <p>Svratiti pozornost na izradu muzejske dokumentacije.</p> <p>Izdvojiti iznimne vrijednosti kulturno-povijesne baštine u hrvatskim muzejima.</p> <p>Prezentirati pedagošku, promidžbenu i nakladničku djelatnost muzeja,</p> <p>Razviti oblike suradnje kulturnoga turizma i muzejskih ustanova.</p> | | | | | |
| Sadržaj predmeta po cjelinama | Tjedan | Cjelina | Vrsta nastave | Broj sati | Tema | |
| | 1. | | 2P | 2 | Motivacijski sat – Muzeologija (upoznavanje studenata sa sadržajem predmeta i nastavih jedinica). Što je muzeologija ? | |
| | 2. | | 1P+2S | 3 | Što je muzej ? Povijest muzejskih ustanova u Hrvatskoj. Arheološki muzej u Splitu, Arheološki muzej u Zadru, Arheološki muzej u Zagrebu. | |
| | 3. | | 1P+2S | 3 | Definiranje muzejskoga predmeta (način dokumentacije, invertiranje, katalog predmeta i dr.) Arheološki muzej Istre u Puli, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu, Muzej neandertalaca u Krapini. | |
| | 4. | | 1P+2S | 3 | Muzealnost predmeta. Hrvatski povijesni muzej u Zagrebu, Hrvatski prirodoslovni muzej u Zagrebu, Muzej Mimara u Zagrebu | |
| | 5. | | 1P+2S | 3 | Materijalna i nematerijalna kulturna baština Klovićevi dvori u Zagrebu, Muzej grada Zagreba, Tehnički muzej u | |



OPIS PREDMETA

Kulturna i prirodna baština i turizam

| | | | | |
|---|--|---------------|----------------------------|--|
| | | | | Zagreb |
| 6. | | 1P+2S | 3 | Organizacija povremenih i većih tematskih izložbi Moderna galerija u Zagrebu, Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu, Muzej za umjetnost i obrt u Zagrebu |
| 7. | | 1P+2S | 3 | Pedagoška funkcija muzeja. Promidžbena djelatnost muzeja. Stalna izložba crkvene umjetnosti u Zadru (s posjetom), Muzej antičkoga stakla u Zadru (sa posjetom). |
| 8. | | 1P+2S | 3 | Nakladnička djelatnost muzeja Narodni muzej u Zadru (svi odjeli s posjetom) |
| 9. | | 1P+2S | 3 | Muzej i posjetitelji (vrste posjetitelja) Muzej ninskih starina, Muzej Slavonije u Osijeku, Muzej Meštrović |
| 10. | | 1P+2S | 3 | Oblici suradnje kulturnoga turizma i muzejskih ustanova Dubrovački muzeji, Muzej grada Šibenika, Povijesni i pomorski muzej Hrvatskoga primorja |
| 11. | | 1P+2S | 3 | Noć muzeja Zavičajni muzej u Biogradu na moru, Muzej grada Vukovara, Muzej grada Varaždina |
| 12. | | 1P+2S | 3 | Značajniji hrvatski muzealci Frane Bulić, Šime Ljubić, Lujo Marun |
| 13. | | 1P+2S | 3 | Značajniji hrvatski muzealci Stjepan Gunjača, Mate Suić, Ivo Mroević |
| 14. | | 1P+2S | 3 | Muzejski dokumentacijski centar, Hrvatsko muzejsko društvo, Muzejske udruge u Hrvatskoj |
| 15. | | 1P 3-4 S | 4-5 | Noć muzeja Aktivno sudjelovanje studenta u Noći muzeja. |
| 16. | | P+S | Pre ma pot rebi | Višekratna terenska nastava (posjeti zadarskim muzejskim ustanovama, te posjeti muzejima i zbirkama (galerijama) na zadarskom području, nazočnost otvorenjima različitih izložbi. sudjelovanje studenta pri organizaciji izložbi). |
| Obvezna literatura: | 1). Humski V, Pregled povijesti muzeja u Hrvatskoj (19. i 20. st. do 1940), Muzeologija, sv. 24, Zagreb 1986, 13-72 (59 str.) 2). Maroević I, Muzejski predmet kao izvor znanja, Informacijske znanosti i znanje, Zavod za informacijske studije, Zagreb 1990, str. 155-163 (8 str.) 3). Maroević I, Uvod u muzeologiju, Zagreb 1993. (120 str.) | | | |
| Dopunska literatura: | 1). Duplančić A, Arheološki muzej u Splitu i njegov „Bulletino“ i „Vjesnik“, Arheologija XX. stoljeća, Matica hrvatska, Zbornik, Zagreb 2009, 271-288 (17 str.) 2). Gjurašin H, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika i njegovo glasilo „Starohrvatska prosvjeta“, Hrvatska arheologija u XX. stoljeću, Matica hrvatska, Zagreb 2009, 357-376 (19 str.) 3). Jurić R, Arheološki muzej u Zadru, Hrvatska arheologija u XX. stoljeću, Matica hrvatska, Zbornik, Zagreb 2009, 321-356 (35 str.) 4). Šola T, Marketing u muzejima, Zagreb 2001. (60 str.) | | | |
| Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina | Oblik rada | BODOVI | Oblik rada | BODOVI |
| | Aktivno sudjelovanje na nastavi | 25 | Referat – Praktični zadaci | 0 |
| | Domaće zadaće | 0 | Eksperimentalni rad | 0 |
| | Esej | 0 | Grupni zadatak (projekt) | 0 |
| | Seminarski rad | 25 | Projekt | 0 |
| | Pismeni ispit | 0 | Praktični rad | 0 |
| | Usmeni ispit | 50 |Ostalo upisati | 0 |
| | Kolokviji | 0 | UKUPNO | 100 |
| Napomena: | | | | |

| | | |
|---|---|-------------------------|
|  | Odjel za turizam i komunikacijske znanosti | Diplomski studij |
| | OPIS PREDMETA | |

Kulturna i prirodna baština i turizam

| Formiranje ocjene | BODOVI (od – do) | Ocjena |
|-------------------|------------------|----------------|
| | 0-59 | 1 (nedovoljan) |
| | 60-69 | 2 (dovoljan) |
| | 70-79 | 3 (dobar) |
| | 80-89 | 4 (vrlo dobar) |
| | 90-100 | 5 (izvrstan) |

Izračun ECTS bodova

NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati

| Element opterećenja vrijeme potrebno za | Prosječno potreban broj sati | |
|---|------------------------------|-------------------|
| | Redovni studij | Izvanredni studij |
| Nastava | 45 | 15 |
| Zadaci (projekti, seminari, eseji...) | 45 | 60 |
| Ispiti i kolokviji | 60 | 75 |
| Ukupno | 150 | 150 |

Uvjeti za dobivanje potpisa

Studenti su dužni aktivno sudjelovati na ukupno 70 % predavanja i seminara i redovito izvršavati zadatke individualni rad.

Konzultacije (vrijeme održavanja)

Sukladno objavljenim terminima na mrežnim stranicama Odjela:

<http://www.unizd.hr/tikz/KontaktiOdjelainastavnika/Kontaktinastavnikaiterminikonkultacija/tabid/2725/Default.aspx>

Kontakt informacije

rjuric@amzd.hr

345-051 (u vrijeme konzultacija)

| | |
|---|---|
| Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta | Studentska evaluacija na razini Sveučilišta. Služba Sveučilišta u Zadru za praćenje kvalitete nastave. Osobni razgovori sa studentima. Kontinuirano praćenje primjedbi studenata. |
| Dodatne napomene nastavnika | <p>Studenti će tijekom nastave dobiti šira pojašnjenja.</p> <p>Seminari će se izlagati kao prezentacija u POWER POINTU i priložiti kao seminar u pisanom obliku i elektroničkoj verziji.</p> <p>Nazočit će i javnim predavanjima koji se tiču navedenog predmeta.</p> <p>Izvanredni studenti nemaju obvezu dolazaka na nastavu. ali imaju obvezu ispunjavanja svih ostalih vidova izvođenja nastave prema opisu predmeta</p> |